

# **FRAGMENTOS** DEL PASADO *DO PASSADO*

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA • *REVISTA DE ARQUEOLOGIA*



ISSN 2422-622X (impreso) / ISSN 2525-1775 (on line)

# FRAGMENTOS DEL PASADO DO PASSADO

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA • REVISTA DE ARQUEOLOGIA

Nº 8 | (2023)

**AZARA**  
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

**umai** Universidad  
Maimónides

**FRAGMENTOS DEL PASADO - DO PASSADO**, Revista de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

 [www.fragmentos.plarci.org](http://www.fragmentos.plarci.org) /  [revistafragmentosdelpasado](https://www.facebook.com/revistafragmentosdelpasado) /  [revistafragmentosdelpasado](https://www.instagram.com/revistafragmentosdelpasado)

(2023) Número 8 - ISSN 2422-622X (impreso) / ISSN 2525-1775 (on line)

Impreso en Argentina

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Fragmentos del pasado - do passado. Revista semestral de arqueología.

Propietario: Fundación de Historia Natural Félix de Azara

Director: Adrián Giacchino

Hidalgo 775 piso 7 (C1405BCK) Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

(54) 11-4905-1100 int. 1230 / [www.fundacionazara.org.ar](http://www.fundacionazara.org.ar)

[revistafragmentos@fundacionazara.org.ar](mailto:revistafragmentos@fundacionazara.org.ar)

Registro de propiedad intelectual en trámite.

**FRAGMENTOS DEL PASADO - DO PASSADO** es una publicación semestral dedicada a las Ciencias sociales. Su objetivo primordial es la comunicación e intercambio científico de la Antropología, Arqueología, Patrimonio, Museos, Historia de la Arqueología y Colecciones Arqueológicas.

**FRAGMENTOS DEL PASADO - DO PASSADO** é uma publicação semestral dedicada às Ciências Sociais. O seu principal objetivo é a comunicação e intercâmbio científico da Antropologia, Arqueologia, Patrimônio, Museus, História da Arqueologia e Coleções Arqueológicas.

**FRAGMENTOS DEL PASADO - DO PASSADO** is a semiannual journal devoted to Social Science. Its main objective is scientific communication and exchange of the Anthropology, Archaeology, Heritage, Museums, History of Archaeology and Archaeological Collections.

---

**Editora Responsable / Editora Responsável / Responsible Editor**

**Vanesa Natalia Bagaloni**

Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas,  
Universidad Maimónides y Fundación Azara. Consejo Nacional  
de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

---

**Editora Asociada / Editora Associada / Associate Editor**

**Victoria Pedrotta**

Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas,  
Universidad Maimónides y Fundación Azara. Consejo Nacional  
de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

---

**Comité Editorial / Comité Editorial / Editorial  
Committee**

**Sheila Grisel Ali**

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento  
Latinoamericano. Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas, Argentina.

**Ana Rosa Butto**

Centro Austral de Investigaciones Científicas. Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Argentina.

**Violeta Cantarelli**

Universidad Maimónides y Fundación Azara. Ministerio  
de Producción e Industria de la provincia de Neuquén,  
Argentina.

**Rodrigo Costa Angrizani**

Centro de Investigación Científica y de Transferencia  
Tecnológica a la Producción, Centro Científico  
Tecnológico CONICET, Santa Fe. Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

**Sofía Gandini**

Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y  
Antropológicas, Universidad Maimónides y Fundación  
Azara. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

**María José Saletta**

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional de La Matanza, Argentina.

**Marianela Taboada**

Instituto de las Culturas, Universidad de Buenos Aires.  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

**Hernán Tomassini**

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional  
del Sur. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas  
y Técnicas, Argentina.

**Axel Rex Weissel**

Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y  
Antropológicas, Universidad Maimónides y Fundación  
Azara. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

**Editores Invitados / Editores Convidados / Guest  
Editors**

---

**Cecilia Pérez Winter**

Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne, Facultad de  
Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Argentina.

**Santiago Amondaray**

Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne, Facultad de  
Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**Comité Académico Asesor / Comité Consultivo  
Académico / Academic Advisory Committee**

---

**Claudia Augustat**

Weltmuseum Wien, Austria.

**María Alba Bovisio**

Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró”  
y Dpto. de Artes, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires. Instituto de Altos  
Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín,  
Argentina.

**Marcelo Campagno**

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias  
Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas. Universidad de Buenos Aires,  
Argentina.

**Horacio Chiavazza**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de  
Cuyo, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza,  
Argentina.

**Per Cornell**

Department of Historical Studies, University of  
Gothenburg, Suecia.

**Felipe Criado-Boado**

Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT), Consejo  
Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España.

**Rafael Curtoni**

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de Buenos Aires. Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

**Carlos Díez Fernández-Lomana**

Universidad de Burgos, España.

**Manuela Fischer**

Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu  
Berlin/Preußischer Kulturbesitz, Alemania.

**Cristóbal Gnecco**

Departamento de Antropología, Universidad de Cauca,  
Colombia.

**Andrés Izeta**

Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR) Museo  
de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades,  
Universidad Nacional de Córdoba. Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

**Laura Quiroga**

Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio  
Ravignani”. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

**María Cristina Scattolin**

Instituto de las Culturas, Universidad de Buenos Aires. Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos  
Aires, Argentina

**Marcela Sepúlveda Retamal**

Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de  
Antropología – Santiago & UMR 8096 ArchAm (CNRS-Paris 1),  
Francia.

**Guillermo Wilde**

Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de  
San Martín. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina, Argentina.

**Andrés Zarankin**

Departamento de Antropología e Arqueología, Universidade  
Federal de Minas Gerais, Brasil.

**Producción Editorial / Produção Editorial / Editorial  
Production**

---

Diseño y diagramación: **Mariano Masariche**

Corrección de estilo: **María Milena Sesar**

Corrección de idioma y traducciones: **Sofía Gandini** (Inglés) y  
**Rodrigo Costa Angrizani** (Portugués)

**Evaluable/As / Avaliadores / Evaluators**

---

**Lucía Abbattista**

Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de La  
Plata, Argentina.

**Julieta Colonnella**

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Argentina.

**Danae Fiore**

Asociación de Investigaciones Antropológicas (AIA),  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

**Fabián Flores**

Universidad Nacional de Lujan, Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

**Veronica Jeria**

Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía  
y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

**Elisa Lacko**

Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.

**Robson Laverdi**

Departamento de História, Universidade Estadual de  
Ponta Grossa, Brasil.

**Andrés Pinassi**

Universidad Nacional del Sur, Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

**Clara Mancini**

Instituto de Investigaciones Territoriales y Tecnológicas  
para la Producción del Hábitat, Universidad Nacional  
de Tucumán, Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas, Argentina.

**Javier Natri**

Centró de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas  
(CCNAA), Universidad Maimónides, Fundación Azara,  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Argentina, Argentina.

**Laura Staropoli**

Administración de Parques Nacionales, Argentina.

**Federico Restifo**

Instituto de Arqueología, Universidad de Buenos Aires,  
Argentina.

**Marisol Vereda**

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Argentina.

**Verónica Williams**

Instituto de las Culturas (IDECU), Universidad de Buenos  
Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Argentina.

---

**Imagen de tapa**

Fotografía de la página web Fin del Mundo. <https://findelmundo.tur.ar/es> capturada por **Maximiliano Ortiz**  
(Agosto de 2023).

---

**Directrices para la autoría / Diretrizes para autoria / Authors  
guidelines**

<https://plarci.org/index.php/fragmentos/about/submissions>

## ÍNDICE / INDICE / TABLE OF CONTENTS

### 9 Editorial/Editorial/Editorial

#### Artículos /Artigos/Articles

- 13 Nuevos aportes sobre el asentamiento agrícola Aguadita (valle Calchaquí central, Salta) / Novas contribuições sobre o assentamento agrícola de Aguadita (vale central de Calchaquí, Salta) / New contributions on the agricultural settlement of Aguadita (central Calchaquí valley, Salta).  
**Marina Sprovieri y Daniel Rampa**

#### Informes de sitios y colecciones/ Relatórios de sítios e coleções / Reports of sites and collections

- 27 La decoración de astiles de dardos de grupos cazadores recolectores prehistóricos del Noroeste Argentino, América del Sur / A decoração de hastes de dardos de grupos pré-históricos de caçadores-coletores do noroeste da Argentina, América do Sul / The decoration of dart shafts of prehistoric hunter-gatherer groups of Northwestern Argentina, South America.  
**Alicia Ana Fernández Distel**

#### Diálogos, reseñas y debates /Diálogos, comentários y debates / Dialogues, reviews and debates

- 43 El archivo en una foto y la punta del ovillo. Reseña del libro Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la Nación Argentina (Guanacache, siglo XVIII-XX), de Diego Escolar / O arquivo em uma foto e a ponta do novelo. Resenha do livro Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la Nación Argentina (Guanacache, siglo XVIII-XX) de Diego Escolar / The file in a photo and the ball start. Review of Diego Escolar's book Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la Nación Argentina (Guanacache, siglo XVIII-XX).  
**Luciana Pérez Clavero**

#### Traducciones / Traduções / Translations

- 51 Perspectivas temporales, palimpsestos y la arqueología del tiempo / Perspectivas temporais, palimpsestos e a arqueologia do tempo / Time perspectives, palimpsests, and the archaeology of time de Geoff Bailey  
**Tomás Paya**

#### Dossier. Narrativas turísticas: lecturas y experiencias sobre el consumo del pasado.

- 94 Presentación editorial del dossier (Primera parte).  
**Cecilia Pérez Winter y Santiago Amondaray**

#### Artículos

- 97 Activar el turismo religioso: reflexiones a partir de una experiencia orientada a la promoción de espacios de religiosidad en La Pampa / Ativar o turismo religioso: reflexões a partir de uma experiência orientada à promoção de espaços de religiosidade em La Pampa / Activating religious tourism: reflections from an experience oriented to promotionate spaces of religiousness in La Pampa.  
**Mariana Annecchini y Stella Cornelis**

- 121** Usos sociales del patrimonio cultural en los procesos de turistificación en el partido de Navarro (provincia de Buenos Aires). El caso de las pulperías y almacenes de ramos generales / Usos sociais do patrimônio cultural no processos de turistificação no município de Navarro (provincia de Buenos Aires). O caso das pulperias e mercearias gerais / Social uses of cultural heritage within the process of touristification in the municipality of Navarro (Buenos Aires province). The case of pulperias and general stores.  
**Maximiliano Nicolás Jubany**
- 135** Procesos de patrimonialización, pasado, museos y turismo en Yapeyú (Corrientes, Argentina) / Processos patrimoniais, passado, museus e turismo em Yapeyú (Corrientes, Argentina) / Heritage processes, past, museums and tourism in Yapeyú (Corrientes, Argentina).  
**María Núñez Camelino y Juan Manuel Arnaiz**
- 151** Dispositivos turísticos y producción de espacialidad en el Parque Nacional El Leoncito (San Juan, Argentina) / Dispositivos turísticos e a produção de espacialidade no Parque Nacional El Leoncito (San Juan, Argentina) / Tourist devices and the production of spatiality in El Leoncito National Park (San Juan, Argentina).  
**Josefina Galuchi**
- 175** Revisitando el pasado: imaginarios y narrativas turísticas en la planificación sustentable de Ushuaia (Tierra del Fuego) / Revisitando o passado: imaginários e narrativas turísticas no planejamento sustentável de Ushuaia (Tierra del Fuego) / Revisiting the past: tourist imaginaries and narratives in sustainable planning of Ushuaia (Tierra del Fuego).  
**Maximiliano Ortiz**



## EDITORIAL

Con este octavo número, segundo del año 2023, estamos felices de lograr la periodicidad de dos números por año, siguiendo el inicial espíritu de la revista *Fragmentos* y el actual proceso de transformación. Sostener la calidad y la periodicidad, así como posicionarla acorde a los estándares editoriales vigentes, permite aumentar su proyección dentro del ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades. Es así que, en esta segunda parte, continuamos con todas las actividades en redes y la presencia en distintos eventos académicos con el fin de divulgar la revista.

Este número cuenta con contribuciones en todas sus secciones. Un artículo de Marina Sprovieri y Daniel Rampa referido al estudio de un asentamiento agrícola Aguadita (Valle Calchaquí central, Salta); un informe de colección de Alicia Fernández Distel sobre la decoración de astiles de dardos de grupos cazadores recolectores del Noroeste argentino; la reseña del libro “Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la nación argentina (Guanacache, siglo XVIII-XX)” de Diego Escolar (2021), elaborada por Luciana Pérez Clavero; y la traducción de Tomás Paya del texto original de Geoff Bailey sobre *Time perspectives, palimpsests and the archaeology of time* (2007).

Además, inauguramos una nueva modalidad con la publicación del *dossier* “Narrativas turísticas: lecturas y experiencias sobre el consumo del pasado”. El mismo es el producto de la “Mesa 13. Turismo histórico, patrimonio y consumo” desarrollada en el marco del I Congreso Internacional de Historia Pública y Divulgación. “Problemas, actores y escenarios de la historia divulgada” que transcurrió en la Universidad Nacional de Quilmes, en el mes de mayo del año 2023. La Dra. Cecilia Pérez Winter (CONICET, FFyL, UBA) y el Lic. Santiago Amondaray (FFyL, UBA) coordinaron dicha mesa y son editores invitados en este número para la realización del *dossier*. Esta propuesta fue coordinada e impulsada por la Dra. Ana Butto (integrante del Comité Editorial). El *dossier* está dividido en dos partes publicadas entre este y el próximo número y cada entrega contará con una editorial específica acerca de los contenidos abordados. En esta primera parte, se presentan cinco artículos de distintas regiones de Argentina en relación con la construcción y los conflictos sobre el/los pasado/s así como su promoción y capitalización turística.

Agradecemos a los autores y las autoras que nos confiaron sus contribuciones, a evaluadores y evaluadoras por su colaboración y, finalmente, a la Fundación Azara por su confianza y apoyo constante. Por último, este Equipo Editorial destaca la preocupación ante la situación de incertidumbre frente a las nuevas autoridades gubernamentales que asumieron este diciembre de 2023, en particular sobre la política de desfinanciamiento del sistema científico y tecnológico, así como de la educación pública universitaria.

## EDITORIAL

Apresentar o oitavo número de Fragmentos, segundo do ano de 2023, nos enche de satisfação por atingir a periodicidade de dois números por ano, seguindo o espírito inicial da revista Fragmentos e o atual processo de transformação. Manter a qualidade e a periodicidade, bem como posicioná-la de acordo com os padrões editoriais vigentes, permite aumentar sua projeção dentro do campo das Ciências Sociais e Humanidades. Assim, nesta segunda parte, continuamos com todas as atividades em redes e a presença em diversos eventos acadêmicos com o objetivo de divulgar a revista.

Esta edição tem contribuições em todas as suas seções. Um artigo de Marina Sprovieri e Daniel Rampa sobre o estudo de um assentamento agrícola Aguadita (Vale Calchaquí central, Salta); um relatório de coleção escrito por Alicia Fernández Distel sobre a decoração de hastes de dardos de grupos caçadores-coletores do Noroeste argentino; uma resenha do livro “Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la nación argentina (Guana-cache, século XVIII-XX)” de Diego Escolar (2021), elaborada por Luciana Pérez Clavero; e uma tradução de Tomás Paya do texto original de Geoff Bailey sobre *Time perspectives, palimpsests and the archaeology of time* (2007).

Além disso, inauguramos uma nova modalidade com a publicação do dossiê “*Narrativas turísticas: lecturas y experiencias sobre el consumo del pasado*”. Este é um resultado da “Mesa 13. Turismo histórico, patrimonio y consumo” apresentada no âmbito do I Congreso Internacional de Historia Pública y Divulgación. “Problemas, actores y escenarios de la historia divulgada” que ocorreu na Universidade Nacional de Quilmes, em maio de 2023. A Dra. Cecilia Pérez Winter (CONICET, FFyL, UBA) e o Lic. Santiago Amondaray (FFyL, UBA), que coordenaram esta mesa, são os editores convidados para a realização do dossiê. Esta proposta foi impulsionada e coordenada pela Dra. Ana Butto (integrante do Comitê Editorial). O dossiê está dividido em duas partes publicadas neste e no próximo número, onde cada edição contará com um editorial específico sobre os conteúdos abordados. Nesta primeira parte são apresentados cinco artigos de diferentes regiões da Argentina em relação à construção e aos conflitos sobre o(s) passado(s) bem como sua promoção e capitalização turística.

Agradecemos aos autores e autoras que nos concederam suas contribuições, aos avaliadores e avaliadoras por sua colaboração e, finalmente, à Fundação Azara por sua confiança e apoio constante. Por último, este Comitê Editorial destaca a preocupação diante da situação de incerteza que geraram as novas autoridades governamentais que assumiram em dezembro de 2023. Em particular nos preocupa a política de desfinanciamento do sistema científico e tecnológico, assim como da educação universitária pública.

## EDITORIAL

With this eighth issue, second of the year 2023, we are pleased to accomplish the periodicity of two issues per year, in accordance with the initial spirit of the journal *Fragmentos* and the current process of consolidation. Maintaining the quality and periodicity, as well as positioning it according to current editorial standards, allows us to improve its scope within the field of Social Sciences and Humanities. Thus, in this second part, we continue with all the activities in social networks and the presence in different academic events in order to promote the journal.

This issue has contributions in all its sections. An article by Marina Sprovieri and Daniel Rampa on the study of an Aguadita agricultural settlement (central Calchaquí Valley, Salta); a collection report by Alicia Fernández Distel on the decoration of dart shafts of hunter-gatherer groups of Northwest Argentina; the book review “*Los indios montoneros. Un desierto rebelde para la nación argentina (Guanacache, siglo XVIII-XX)*” by Diego Escolar (2021), prepared by Luciana Pérez Clavero; and Tomás Paya’s translation of Geoff Bailey’s original text *Time perspectives, palimpsests and the archaeology of time* (2007).

In addition, we opened a new modality with the publication of the *dossier* “Tourist Narratives: readings and experiences on the consumption of the past”. Which was the result of the “13th Panel. Historical tourism, heritage and consumption” carried out during the I International Congress of Public History and Dissemination. “Problems, actors and scenarios of the disclosed history” that took place at the National University of Quilmes, in May 2023. Dr. Cecilia Pérez Winter (CONICET, FFyL, UBA) and Lic. Santiago Amondaray (FFyL, UBA) coordinated this panel and are guest editors of this issue for the *dossier*. This proposal was coordinated and promoted by Dr. Ana Butto (member of the Editorial Committee). The *dossier* is divided into two parts published in this and the next issue and each of them will have a specific editorial about the contents addressed. In this first part, five articles from different regions of Argentina are presented in relation to the construction and conflicts over the past/s as well as their promotion and tourist capitalization.

We extend our gratitude to the authors who kindly entrusted us with their contributions, to the reviewers for their collaboration and, finally, to the *Fundación Azara* for its confidence and constant support. Lastly, this Editorial Team is concerned about the uncertainty regarding the new governmental authorities that took office in December 2023, particularly about the policy of defunding the scientific and technological system, as well as public university education.