

**RESEÑA: GARCÍA ROSSELLÓ, J., VIDAL, A. & LETELIER, J.
(COORDS.). (2023). SER INDÍGENA. EXPRESIONES SUBALTERNAS
DE RESISTENCIA E IDENTIDAD EN LA AMÉRICA AUSTRAL. ESPAÑA:
LLEONARD MUNTANER EDITOR, S.L. 128 PÁGINAS.**

*Margalida A. Coll Sabater*¹

El presente libro es fruto del seminario *Ser indígena* que se celebró en la Universidad de las Islas Baleares en febrero de 2016. Sus editores, todos ellos vinculados a la investigación de los pueblos originarios de América Austral, optan por el formato monografía para plasmar la situación en la que viven algunos grupos indígenas del cono sur americano. El rasgo común de las diez contribuciones es el análisis y la denuncia de la situación de estas comunidades subalternas, así como mostrar diversas estrategias de empoderamiento comunitario alcanzadas a través de la puesta en valor de su patrimonio, identidad y manifestaciones sociales.

Una parte de los artículos de este monográfico está enfocada en mostrar y denunciar la marginación de los grupos indígenas en economías emergentes, desde análisis comparativos de la situación legal y real de las distintas comunidades. En este sentido, la contribución de Aixa Vidal (2023, p. 9-28) centra su estudio en los pueblos originarios del Gran Chaco argentino y analiza cómo el desarrollo de un modelo económico que beneficia a minorías afecta negativamente a una parte importante de la ciudadanía, especialmente, a las poblaciones indígenas que provienen ya de una larga historia de exclusión y discriminación.

En la misma línea, Antoni Marimon Riutort (2023, p. 75-106) hace un repaso de la marginación y del renacimiento de los pueblos indígenas entre los años 1970 y 2010. En las décadas de los setenta y ochenta,

se inician movimientos indígenas por la defensa de los derechos de los pueblos amerindios como, por ejemplo, para la recuperación de tierras comunales. En los años noventa, nos explica que se produce una politización de estos movimientos que reclaman, entre otras cosas, la educación bilingüe. A pesar de los éxitos de algunas de estas iniciativas materializados en las reformas legales logradas, los estados tienden a favorecer los intereses globalizadores de las multinacionales.

El segundo bloque de contribuciones enfatiza los condicionantes históricos que han alimentado esta situación, describiendo y cuestionando las dicotomías entre los grupos hegemónicos y los subalternos. Por su parte, Silvana Buscaglia (2023, p. 153-191) cuestiona la idea de *poder colonial* mostrando situaciones caracterizadas por las posibilidades y limitaciones tanto por parte de las poblaciones nativas, como por la materialidad y las prácticas coloniales durante los siglos XVIII y XIX en la Patagonia. Así pues, en la idea de agencia indígena que propone tuvieron cabida los vínculos interétnicos, la negociación y la cooperación, así como la tensión y la hostilidad en las relaciones entre los diversos grupos. Complementariamente, Sebastián Valverde (2023, p. 121-152) se centra en el contexto actual, abordando las movilizaciones de los diversos movimientos del pueblo indígena mapuche. En este sentido, en la dicotomía indígena-colonizador, se puede ver cómo se produce una combinación

¹ Grup de Recerca d'Arqueologia Mediterrània: Connexions, Materialitat i Escriptura (Universitat Pompeu Fabra). Edifici Jaume I, C/ de Ramon Trias Fargas, 25, 27, Sant Martí, (08005), Barcelona, España. ORCID: 0009-0009-9487-6890. E-mail: margalida.coll@upf.edu.

Recibido el 9 de Abril de 2024. Aceptado el 10 de Julio de 2024

Coll Sabater, M.A. 2024. Reseña: García Rosselló, J., Vidal, A. & Letelier, J. (Coords.). (2023) *Ser Indígena*. Expresiones subalternas de resistencia e identidad en la América Austral. España: Leonard Muntaner Editor, S.L. 128 páginas. *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores*, 21 (2), 62-64.

entre un crecimiento jurídico, político y social de estos pueblos, al mismo tiempo que se mantiene una estructura económica que contrasta radicalmente con los derechos territoriales, la igualdad social y las condiciones de vida mapuches.

El tercer bloque de contribuciones de este monográfico se caracteriza por plasmar diferentes estrategias de resistencia y visibilización vigentes en las comunidades originarias desde diversas aproximaciones. Una de ellas es la protesta social; Martín Verzoub (2023, p. 29-52) explica y analiza la lucha de un grupo de representantes de distintas poblaciones indígenas (QOMPIWINI) que acampó desde febrero hasta diciembre de 2015 en Buenos Aires con el objetivo de ser escuchados en sus demandas por parte del gobierno de Cristina Fernández.

Por otro lado, la actividad artesanal supone una expresión de la agencia indígena. En este sentido, Ana Clara Black, Carolina Vidarte, Ingrid Müller y Alejandra Grave (2023, p. 63-74) estudian la complejidad de los artesanos y artesanas a través de los modos, formas, tiempos, cuerpo y espacio para profundizar en la indigeneidad. Concretamente, con anécdotas y experiencias de vida reales de alfareros y alfareras *qom* actuales. Por su parte, Jaume García-Rosselló (2023, p. 211-219) reflexiona en torno a la forma en que se ha considerado y valorado la producción cerámica producida en el territorio ancestral del Gulumapu, en el centro sur de Chile. Desde perspectivas etnográficas y arqueológicas critica la homogeneidad con la que se ha presentado la cerámica mapuche y propone que la cultura material, en este caso la práctica tecnológica, pase a ser analizada como el vehículo a través del cual las comunidades negocian y construyen su identidad social. De esta forma se acerca a agentes marginados y con una escasa visibilidad social, tales como las mujeres, dando visibilidad a lo hasta ahora invisible.

Otra estrategia de visibilización de las comunidades indígenas es la participación activa en el registro de la memoria y la cultura a través de centros de documentación y museísticos. Tibusay Kunadamy Zamora Aray y Maralyn Shailili Zamora Alay (2023, p. 53-62) comienzan su artículo con las diversas interpretaciones que tiene en castellano la forma de saludarse entre los *wichí*: Amtena Chiwoye. Para

evitar interpretaciones no indígenas y, por tanto, para incluir la visión indígena en el estudio de su mundo, conocimiento e informaciones, ofrecen su punto de vista (el indígena) a los resultados preliminares de un estudio sobre la participación de estos pueblos en las instituciones del Estado en la provincia de Chaco (Argentina). Materializan esta idea a través de toda una serie de iniciativas por parte del equipo del Centro de Documentación Indígena.

En esta misma línea, Javiera Letelier Cosmelli (2023, p. 192-210), después de introducir la problemática del mal denominado *conflicto mapuche* en Chile, expone el caso del Museo Antropológico de Cunco como ejemplo de musealización del patrimonio mapuche y de puesta en valor de las voces subalternas. Cómo, desde un aula y con una mirada colaborativa entre estudiantes y profesores, se constituye un ejemplo de construcción de identidad local a partir del vínculo entre personas y objetos, los cuales no pueden desvincularse de la comunidad involucrada si no quieren acabar convirtiéndose en espacios ajenos.

Finalmente, Martina Inés Pérez (2023, p. 107-120) nos expone un ejemplo más de la falta de participación de agentes locales e indígenas en el estudio de su propia cultura e identidad. Como caso de estudio, presenta la investigación arqueológica en la zona de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). Durante los primeros años de campañas, la población autóctona no tenía conocimiento de la prehistoria local ni conocía las investigaciones que se estaban llevando a cabo. Así pues, explica la necesidad y las diferentes estrategias que han asumido para volver a vincularse con la comunidad local.

El presente libro consigue poner de manifiesto dos importantes realidades en cuanto a las expresiones subalternas y de identidad de los grupos indígenas de América Austral. Por un lado, recalca la necesidad de dar voz a los pueblos indígenas en sus propios contextos, ya sean académicos o espacios culturales y de divulgación. Y es que en estos contextos ha habido una tendencia histórica de hablar en su nombre, silenciando así sus voces y excluyendo sus puntos de vista de los discursos científicos, culturales, económicos y políticos.

En este sentido, llama la atención la forma en que se

ha aceptado y arraigado en la comunidad académica la crítica de E. Said (1978) a la forma en que las entidades coloniales han venido silenciando a las comunidades colonizadas. Paradójicamente, aún existe un vacío y una falta de igualdad a la hora de elaborar discursos sobre poblaciones subalternas donde estas tengan una participación activa y una representatividad mínima en su elaboración, problemática abordada y parcialmente solucionada en las contribuciones de este libro.

Siguiendo en la línea de las aproximaciones postcoloniales, considero que la obra que analizamos rompe en todos los casos con las dicotomías tradicionales, tales como, centro-periferias o identidad propia- alteridad, que configuran una visión del mundo occidentalista, tal y como criticó H. Bhabha (1994) en su momento.

Por otro lado, las distintas contribuciones de la monografía tienen un carácter no solo informativo, sino reivindicativo. Ponen en valor la situación de los grupos subalternos de los países emergentes del cono sur, denunciando la marginación política y económica, e incluso la extrema pobreza de estos grupos que poco se benefician de las políticas de cooperación y de desarrollo europeas.

La riqueza de este libro recae igualmente en la posibilidad excepcional y única de recoger diferentes puntos de vista sobre un mismo fenómeno. Se trata de enfoques no excluyentes que no se contradicen, al contrario, emergen como complementarios. Así pues, estamos ante un trabajo multidisciplinario y multivocal gracias a la naturaleza de las distintas aportaciones que abordan grupos, problemáticas, metodologías y propuestas interpretativas diferentes: artesanía, arqueología pública, arqueología del pasado, etnoarqueología, antropología, sociología, historia política, derecho constitucional comparado y vivencias propias de grupos indígenas actuales.

En definitiva, bajo mi punto de vista, el conjunto de contribuciones de la monografía logra descolonizar el conocimiento dando voz a los subalternos desde la interseccionalidad y la responsabilidad intelectual, tal y como propuso G. C. Spivak (1988).

Lejos de infravalorar la riqueza de esta obra, el acompañamiento gráfico y cartográfico habría facilitado una mejor comprensión geográfica, así como

la posibilidad de visualizar con rigor aquellos materiales y piezas que, de otra manera, se habrían tenido que imaginar. Igualmente, habría sido interesante seguir una cierta coherencia temática y territorial, tal vez, equilibrando la representatividad de ciertas áreas, u optando por profundizar en un mismo grupo y territorio desde diferentes perspectivas. Aunque esta segunda opción no habría permitido comparar las distintas políticas y situaciones indígenas a gran escala.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bhabha, H. K.

(1994). *The Location of Culture*. Londres: Routledge.

García Rosselló, J., Vidal, A. & Letelier, J. (Cords).

(2023). *Ser indígena. Expresiones subalternas de resistencia e identidad en la América Austral*. España: Leonard Muntaner Editor, S.L.

Said, E.

(1978). *Orientalism*. Nueva York: Pantheon Books.

Spivak, G. C.

(1988). "Can the Subaltern Speak?". En C. Nelson y L. Grossberg (eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture* (pp. 267- 310). Chicago: University of Illinois Press.