

## PRESENTACIÓN EDITORIAL

Paola S. Ramundo<sup>1</sup> y Virginia M. Salerno<sup>2</sup>

1- Editora Responsable; CONICET – IICS - Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Unidad Asociada al CONICET; Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras – Departamento de Ciencias Antropológicas. paolaramundo@conicet.gov.ar

2- Editora Responsable; CONICET – Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. vmasalerno@gmail.com

El presente número de *Práctica Arqueológica*, introduce una nueva modalidad, publicar trabajos —en formato dossier— resultantes de reuniones científicas de la especialidad, tales como simposios, mesas redondas o talleres, alentando a enviar contribuciones de este tipo.

En el 2019, y siguiendo una larga tradición de congresos nacionales de arqueología iniciada en 1970, se celebró en la provincia de Córdoba el XX° Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Los múltiples simposios, mesas y conversatorios sobre diversas temáticas, así como el número de participantes, no hicieron más que demostrar el crecimiento sostenido que nuestra disciplina ha alcanzado en medio siglo.

Al haber sido expositoras en el simposio “Arqueología Pública ¿Universalidad o pluri-versalidad epistemológica?”, coordinado por Mariela Zabala y Mónica Montenegro, con los comentarios de Alejandra Pupio, fuimos testigos de uno de los espacios más convocantes dentro del Congreso. El simposio reunió especialistas a nivel nacional e internacional, que durante dos días compartieron y discutieron sus valiosas experiencias dentro de la esfera de la dimensión pública de nuestra disciplina. Por ello, como editoras, no dudamos en aceptar la solicitud de sus coordinadoras para publicar algunos de los trabajos presentados —en formato de dossier—, dentro de *Práctica Arqueológica*.

Una semblanza completa y reflexiva sobre dicho evento, se aprecia en la presentación al dossier, que realizaron Mónica Montenegro, Mariela Zabala y Alejandra Pupio. Allí encontramos análisis situados sobre la dimensión pública de la arqueología de la mano de Bárbara Manasse y Soledad Ibañez, con respecto a su trabajo en Valle de Tañi, provincia de Tucumán; Laura Roda y Marcia Vergara en referencia a su labor en Belén, provincia de Catamarca; y Silvina Martínez y Celia Guichal sobre su investigación en Cachi, provincia de Salta. Trabajos que evidencian el crecimiento exponencial de la Arqueología Pública en nuestro país, especialmente por la riqueza de la discusión que presentan dichas investigaciones.

El XX° Congreso Nacional de Arqueología Argentina también mostró —a partir de la modalidad de *conversatorios*—, la necesidad de reflexionar y discutir al interior de la disciplina respecto a temas urgentes que desde hace tiempo preocupan a la sociedad. Por ello, la nota de Gabriela Chaparro, Cristina Bellelli, Vivian Scheinsohn y Mónica Berón, sobre “Género en la Arqueología Argentina. Trayectorias, prácticas y saberes: Conversatorio 2019”, da cuenta de la experiencia que, como coordinadoras de ese encuentro, se vivió en el congreso nacional de Córdoba. Un análisis que recorre el pasado y el presente de la relación entre género y práctica profesional.

Finalmente, en la nota de Mariana Maloberti, Eugenia Di Lullo y Matías Gramajo Bühler, se reflexiona sobre la estructura, funcionamiento, historia, actividades y proyección futura del Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán.

Arqueología pública, género y práctica profesional son los ejes que se debaten en el presente número, donde profesionales de distintos ámbitos de nuestro país nos brindan sus experiencias, las cuales —sin duda—, enriquecen nuestra *Práctica Arqueológica*.