



Border Cave: una aproximación a la práctica arqueológica sudafricana

Ana Lucía Guarido¹, Julia De Stéfano², Lucinda Backwell³, Lyn Wadley⁴ y Francesco d'Errico⁵

Recibido 02 de abril de 2021, aceptado para su publicación 23 de septiembre de 2021.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5669315>

¹ Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (INAPL-CONICET), 3 de febrero 1378 (C1426BJN), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, correo electrónico: analucia.guarido@gmail.com. ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-1588-6743>

² Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Moreno 350 (C1091AAH), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, correo electrónico: julitads@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7005-5312>

³ Evolutionary Studies Institute, University of the Witwatersrand, Private Bag 3, WITS, 2050, South Africa. Instituto Superior de Estudios Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (ISES-CONICET), San Lorenzo 429 (CP4000), San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina, correo electrónico: lucinda.backwell@wits.ac.za. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5816-3353>

⁴ Evolutionary Studies Institute, University of the Witwatersrand, Private Bag 3, WITS, 2050, South Africa, correo electrónico: lyn.wadley@wits.ac.za. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0053-0813>

⁵ UMR 5199 CNRS De la Préhistoire à l'Actuel: Culture, Environnement, et Anthropologie (PACEA), Université de Bordeaux, Allée Geoffroy Saint Hilaire, CS 50023, F - 33615, Pessac CEDEX, Talence, France. Centre for Early Sapiens Behaviour, Øysteinsgate 3, Postboks 7805, 5020, University of Bergen, Norway, correo electrónico: francesco.derrico@u-bordeaux.fr. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2422-3079>

RESUMEN

Border Cave es una cueva ubicada en las montañas de Lebombo, en la frontera entre la región de KwaZulu-Natal (Sudáfrica) y Esuatini. Las excavaciones arqueológicas se iniciaron en 1934, se retomaron en los 70' y el sitio vuelve a investigarse en la actualidad. Border Cave es una ventana al conocimiento de la prehistoria sudafricana debido a la excelente preservación del material orgánico. El objetivo del presente trabajo es conocer este sitio arqueológico desde la experiencia de las autoras que han participado de la campaña del año 2019 haciendo énfasis en la relación entre el equipo de investigación y la comunidad local.

ABSTRACT

Border Cave is a cave located in the Lebombo Mountains, on the border between KwaZulu-Natal region (South Africa) and Eswatini. The archaeological excavations in around 1934, resumed during the 70's, and the site is currently being investigated. Border Cave, due to its excellent preservation of the material, is a window to the knowledge of South African prehistory. The aim of this work is to observe this archaeological site from the experience of the authors after their participation in the 2019 field work, with an emphasis on the relationship between the research team and the local community.

Palabras clave: patrimonio cultural; comunidad local; práctica internacional, trabajo de campo; Middle Stone Age.

Keywords: cultural heritage; local community; international practice; fieldwork; Middle Stone Age.



Los trabajos publicados en esta revista están bajo la licencia Creative Commons Atribución - No Comercial 4.0 Argentina.

INTRODUCCIÓN

Border Cave se encuentra a 82 km al oeste del Océano Índico en las montañas Lebombo del norte de la región de KwaZulu-Natal, cerca del pueblo de Nkungwini; a una altitud de 600 m.s.n.m, en un acantilado orientado al oeste que desciende abruptamente hacia Esuatini (Figura 1). El sitio es un abrigo rocoso semicircular que se originó a partir de las rocas volcánicas del Jurásico Inferior (hace 182 millones de años) de la Formación Jozini. Se propone que la cueva se formó debido al desgaste físico de las rocas volcánicas que

componen las paredes y el techo de la cueva. Esto explica la presencia de arena de grano medio y fragmentos de riolita producto de la degradación del techo en los sedimentos (Backwell *et al.*, 2018).

Border Cave es el único sitio africano con una secuencia sedimentaria fechada que cubre un lapso de tiempo de casi 250.000 años, con fechados que datan desde 227.000 hasta los 40.000 años AP, aunque hay que destacar que existen restos arqueológicos que podrían ser incluso más antiguos. La evidencia encontrada incluye material lítico del periodo cultural *Middle Stone Age*, restos humanos,

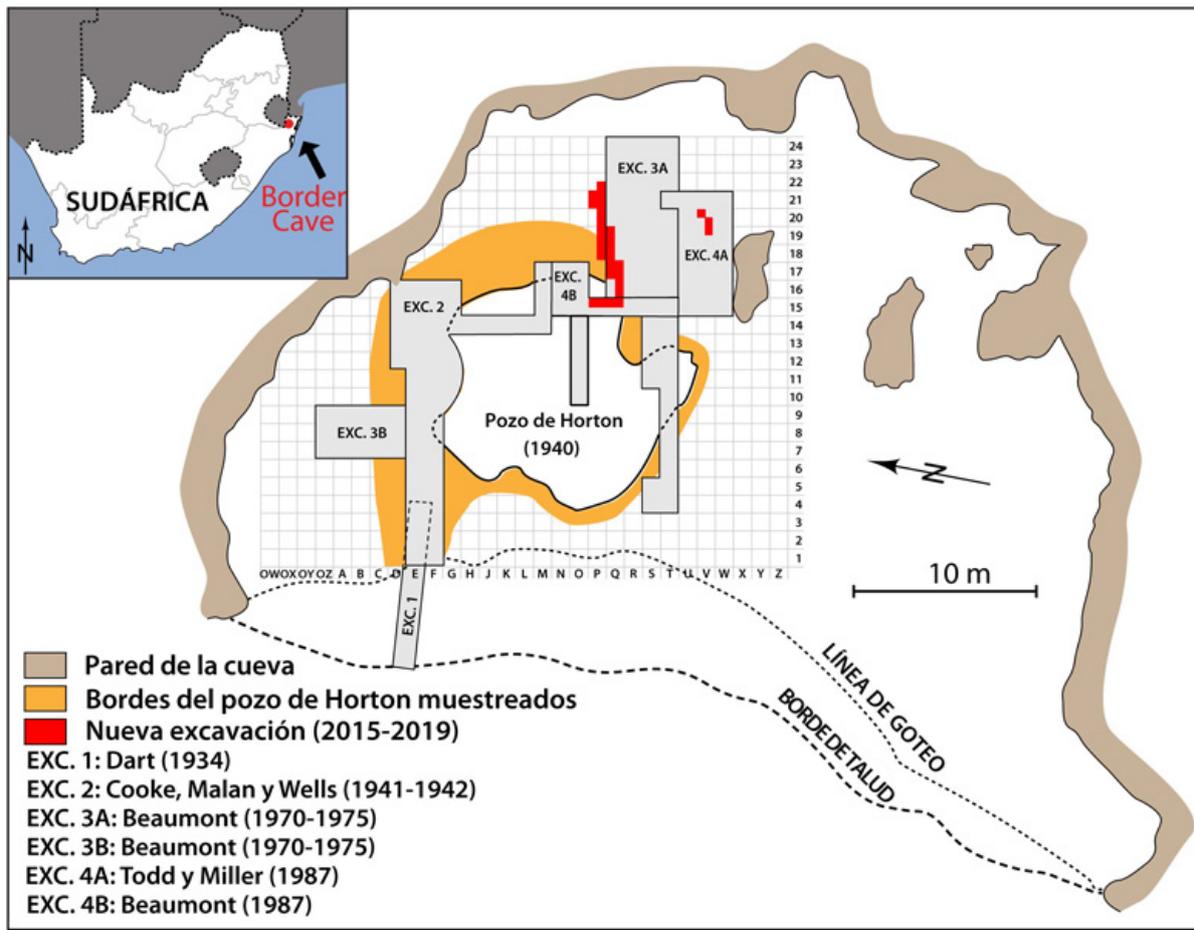


Figura 1. Mapa del sitio arqueológico Border Cave.

material orgánico excepcionalmente bien conservado y evidencias tempranas de algunas innovaciones culturales (Backwell *et al.*, 2018; d'Errico *et al.*, 2012; Wadley, Esteban *et al.*, 2020). El objetivo del presente trabajo es dar a conocer este sitio arqueológico desde la experiencia de las autoras que han participado de la campaña del año 2019 haciendo énfasis en la relación entre el equipo de investigación y la comunidad local.

LAS INVESTIGACIONES EN BORDER CAVE

En 1934 Raymond Dart realizó la primera expedición en Border Cave (Figura 1). Los resultados no fueron significativos por lo que no continuó investigando. En 1940 el Sr. Horton, un agricultor de Esuatini, extrajo sedimentos supuestamente para fertilizar sus tierras dejando un enorme pozo en el medio

del sitio y un vertedero de sedimentos. A partir de esta intervención quedaron expuestos algunos huesos humanos por lo que se renovó el interés y el potencial valor arqueológico de Border Cave.

Las intervenciones realizadas en 1941-1942 por Herbert Basil Sutton Cooke y colegas permitieron identificar una secuencia detallada de estratos correspondientes a las industrias del *Middle Stone Age* (300.000-40.000 años AP) y un pozo ovalado que contenía un enterratorio infantil junto a un molusco perforado *Conus* (Cooke *et al.*, 1945). La antigüedad de esta inhumación es de 74.000 años AP lo que la convierte en el primer caso conocido de un entierro humano asociado a un adorno personal (d'Errico y Backwell, 2016).

Desde la década de 1970 Peter Beaumont dirige los estudios en Border Cave y se concentra en la búsqueda de homínidos tempranos

(Beaumont, 1973). Sin embargo, todos los casos corresponden a *Homo sapiens sapiens* aunque su antigüedad estuvo en el foco de controversia durante varios años (Beaumont, 1980). Por otra parte, la cueva poseía una conservación excepcional por lo que fue clave para la reconstrucción paleoclimática, el registro de materiales orgánicos dentro de industrias previamente conocidas y el desafío a los paradigmas previos sobre el comienzo de las adaptaciones modernas.

Actualmente, bajo la dirección de Lucinda Backwell, Francesco d'Errico y Lyn Wadley, se realizan investigaciones de grano fino utilizando técnicas de alta resolución. Este cambio de escala con relación al registro arqueológico implica excavar menos superficie e incrementar su documentación. Al mismo tiempo, se busca ampliar el muestreo de los distintos sectores del sitio para reevaluar el contexto estratigráfico y la secuencia cultural; obtener mejor información sobre los procesos de formación; realizar análisis paleoambientales y paleobotánicos; identificar tendencias culturales y documentar innovaciones culturales (Backwell *et al.*, 2018).

Los hallazgos han permitido profundizar en el conocimiento de la prehistoria sudafricana, por ejemplo la evidencia más temprana del uso de lecho de césped¹ (Wadley, Esteban *et al.*, 2020) y de rizomas almidonados cocidos² (Wadley, Backwell *et al.*, 2020). Los materiales recuperados en las excavaciones actuales y previas están en el Instituto de Estudios Evolutivos de la Universidad de Witwatersrand, Johannesburgo, Sudáfrica.

¹ Se relacionarían con la preparación y mantenimiento de los espacios de habitación hace más de 200.000 años.

² La distribución de la especie de rizomas encontrado permite proponer que habría sido una fuente de alimento confiable y familiar para los tempranos grupos humanos moviéndose dentro y fuera de África

BORDER CAVE EN LA COMUNIDAD

El manejo y preservación del sitio Border Cave recae en múltiples actores. Debido a que es considerado patrimonio cultural de Sudáfrica, el manejo y resguardo del sitio depende de Amafa/Heritage KwaZulu-Natal, una rama de la Agencia de Recursos Patrimoniales de Sudáfrica (SAHRA). La función de esta oficina es administrar sitios arqueológicos, museos y proyectos patrimoniales, incluyendo la contratación de personal del centro de interpretación en Border Cave y la promoción del sitio en las rutas de turismo. Los lineamientos de esta agencia guían las acciones de la autoridad municipal del distrito que actualmente planea un desarrollo turístico en Border Cave con inversión millonaria y oportunidades laborales (Municipalidad de Jozini, 2021).

La preservación del sitio es llevada a cabo por la organización no gubernamental eThembeni Cultural Heritage. La institución dirigida por Len van Schalkwyk se especializa en hacer evaluaciones de impacto sobre patrimonio y manejo ambiental integrado. El trabajo realizado en Border Cave incluyó el cerramiento de la entrada de la cueva con mallas metálicas para regular el ingreso de personas y la instalación de una plataforma de madera para mitigar los efectos que la circulación de visitantes pudiera generar sobre los depósitos. Finalmente, se realizó la colocación de geotextiles sobre la totalidad del área de excavación y la estabilización de los sedimentos utilizando bolsas de arena.

El centro de interpretación del sitio es administrado por Bawinile Olga Vilane, guía y parte de la comunidad Mngomezulu local. El equipo de investigación liderado por Backwell, d'Errico y Wadley se ocupó de brindarle un entrenamiento informativo sobre el sitio y los materiales arqueológicos. A medida que se hacen nuevos hallazgos le envían las publicaciones y avances realizados.

Las características demográficas de las audiencias son criterios necesarios para comunicar el patrimonio cultural. En este caso, los visitantes pueden ser foráneos o locales, quienes en su mayoría hablan en inglés y/o isiZulu por lo que la información en los soportes se encuentra en ambas lenguas.

El trabajo del equipo de investigación con sede en Johannesburgo ha incorporado la difusión del patrimonio cultural que involucra a Border Cave y a la labor arqueológica durante los periodos de trabajo de campo. Han realizado la cartelería fija para el sitio, posters y folletos para entregar a quienes visiten el centro. Han apuntado a la población escolar³ organizando charlas y patrocinado un concurso de ensayos sobre el patrimonio local, donando una computadora como premio. Asimismo, acuden a centros comunitarios e iglesias para realizar charlas e invitar a los asistentes a visitar el sitio (Figura 2).

Los trabajos de campo realizados por el equipo de investigación implican requisitos de diferentes niveles. Por un lado existen los permisos de excavación formales que son extendidos por el gobierno a través de la agencia Amafa/Heritage KwaZulu-Natal y deben ser renovados cada tres años presentando rigurosos informes de avance. Por otra parte, aunque no sea un requisito, cada vez que el equipo va a visitar el sitio, mantienen una reunión informativa con la Autoridad Tradicional Mngomenzulu en donde también participan representantes de las comunidades. El equipo de investigación explica las actividades que se llevarán a cabo y los hallazgos realizados. El jefe brinda su aprobación y transmite la información al resto de la comunidad. Tener este tipo de encuentro es una demostración de respeto que finalmente se traduce en el desarrollo exitoso del trabajo de campo.

El contacto con la comunidad durante los

trabajos de campo también es parte de las decisiones estratégicas del equipo. El alquiler de alojamiento en casas locales es conveniente dada la cercanía al sitio ya que el hotel más cercano es costoso y se encuentra a una hora de viaje. Además, el preferir la contratación de servicios locales mejora las relaciones con la comunidad.

La relación actual entre la comunidad y Border Cave ha sido construida en base al esfuerzo de múltiples actores. La comunidad local reconoce su valor cultural y trabaja para desarrollar su potencial económico. Las encuestas realizadas⁴ indicaron una aprobación mayoritaria a la gestión del patrimonio (Nkwanyana, 2017). Las organizaciones, gubernamentales y civiles, trabajan en la preservación del sitio, difusión del patrimonio, el desarrollo de circuitos turísticos, construcción de infraestructura y contratación de personal local. El equipo de investigación trabaja en la transmisión del conocimiento arqueológico en la comunidad local y en el ámbito científico.

REFLEXIONES FINALES

El patrimonio cultural es entendido en la actualidad como una construcción social y simbólica generada desde y para el presente, que constituye no solo un recurso socio-económico de atracción para el turismo y la industria cultural sino, fundamentalmente, un recurso de reivindicación e identificación política (Endere, 2001, 2007; Williams, 2014). Durante casi 90 años Border Cave ha mantenido un potencial para nuevos descubrimientos, tal como lo demuestran los últimos hallazgos. La relevancia para la comunidad científica se ha logrado mantener mediante la aplicación de métodos rigurosos y técnicas vanguardistas, la incorporación

³ Integrada por profesores y alumnado de primaria y secundaria.

⁴ Encuesta realizada a personal de parques, administradores, empleados culturales, ciudadanos, turistas, operadores turísticos.



Figura 2. Estudiantes visitan Border Cave y oyen las explicaciones de Lyn Wadley.

de enfoques multidisciplinares, y la participación en los circuitos de publicaciones y difusión de alto impacto.

El interés para la comunidad científica puede impulsar la relevancia de un sitio a nivel gubernamental. En el caso de Border Cave llevó a que sea declarado de interés patrimonial para el país, difundirlo en portales de turismo y a generar empleo. Por sí mismo esto no necesariamente conduce a la integración del sitio en la vida social de la comunidad. Es también fundamental el esfuerzo continuo de los diferentes actores locales y foráneos fomentando el conocimiento, la inversión y el cuidado del sitio. La expectativa de atraer turismo puede ser un motor de crecimiento económico para las comunidades rurales. Al mismo tiempo, pueden traer peligros para la preservación de los materiales. La preparación del espacio para recibir turistas y preservar los depósitos permite mitigar daños y mantener el acceso para los visitantes.

Por otro lado, es necesario considerar al patrimonio cultural como una construcción

social y reconocer la existencia de diferentes miradas y percepciones especialmente cuando se trabaja en contextos culturales diferentes al de los propios investigadores. La interacción entre los equipos de investigación y la comunidad local a través de reuniones, visitas guiadas y actividades planificadas permite crear lazos que cargan de nuevos significados al patrimonio. La propia comunidad es quien realiza el manejo del sitio, participa en las excavaciones y acoge al equipo de investigación durante los trabajos de campo. Por otro lado, siempre hay que tener presente que estas miradas son susceptibles de cambios a través del tiempo. En este sentido, incorporar a la comunidad escolar es fundamental para que ese proceso se extienda en el tiempo. En Border Cave el rol de los equipos de investigación se interrelaciona con los diferentes actores y contribuye a crear nuevos vínculos con la cultura material, lo que también contribuye para que sigan avanzando las investigaciones científicas.

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue financiada por los subsidios otorgados por *National Geographic Explorer* (NGS-54810R-19) y DSI-NRF *Centre of Excellence in Palaeosciences* (CEOOP2020-1) a Lucinda Backwell. El trabajo de Francesco d'Errico es financiado por *Research Council of Norway* a través de los esquemas de financiamiento de *Centres of Excellence*, *SFF Centre for Early Sapiens Behaviour* (SapienCE), proyecto número 262618, el programa de investigación LaScAr-Bx (ANR-10-LABX-52), *Talents Programme* [grant number: 191022_001], y el *Grand Programme de Recherche 'Human Past' de Initiative d'Excellence* (IdEx) de la Universidad de Bordeaux. Le agradecemos a Amafa por otorgar el permiso de excavación (SAH 15/7645) y a la comunidad local de Border Cave por recibirnos en sus hogares durante los trabajos de campo.

REFERENCIAS CITADAS

- Backwell, L., Wadley, L., d'Errico, F., Banks, W., de la Peña, P., Sievers, C., Stratford, D., Lennox, S., Wojcieszak, M., Bordy, E., y Bradfield, J. (2018). New excavations at Border Cave, KwaZulu-Natal, South Africa. *Journal of Field Archaeology*, 43(6), 417-436.
- Beaumont, P. B. (1973). Border Cave - A Progress Report. *South African Journal of Science*, 69, 41-46.
- Beaumont, P. B. (1980). On the age of Border Cave hominids 1-5. *Palaeontologia Africana*, 23, 21-33.
- Cooke, H. B. S., Malan, B. D. y Wells, L. H. (1945). Fossil man in the Lebombo Mountains, South Africa: the 'Border Cave', Ingwavuma district, Zululand. *Man*, 45(3), 6-13.
- d'Errico, F., Backwell, L. R., Villa, P., Degano, I., Lucejko, J., Bamford, M., Higham, T., Colombini, M. P. y Beaumont, P. (2012). Early evidence of San material culture represented by organic artifacts from Border Cave, South Africa. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 109(33), 13214-13219.
- d'Errico, F. y Backwell, L. R. (2016). Earliest evidence of personal ornaments associated with burial: the *Conus* shells from Border Cave. *Journal of Human Evolution*, 93, 91-108.
- Endere, M. L. (2001). Patrimonio arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras. *Revista de Arqueología Americana*, 20, 143-158.
- Endere, M. L. (2007). *Management of archaeological sites and public in Argentina*. BAR International Series 1708, Archaeopress.
- Municipalidad de Jozini (2021). Jozini local municipality integrated development plan 2020/2021. https://www.cogta.gov.za/cgta_2016/wp-content/uploads/2021/02/jozini-municipality-20_21-idp_-final-2.pdf. Acceso 17 de mayo 2021.
- Nkwanyana, M. S. (2017). *The management strategies of selected heritage resources at tourism destinations in KwaZulu-Natal and Mpumalanga provinces*. (Tesis de doctorado inédita). University of Zululand, Kwa Dlangezwa, South Africa.
- Wadley, L., Esteban, I., de la Peña, P., Wojcieszak, M., Stratford, D., Lennox, S., d'Errico, F., Rosso, D. E., Orange, F., Backwell, L. R. y Sievers, C. (2020a). Fire and grass bedding construction 200 thousand years ago at Border Cave, South Africa. *Science*, 369, 863-866. DOI: 10.1126/science.abc7239.
- Wadley, L., Backwell, L., d'Errico, F. y Sievers,

C. (2020b). Cooked starchy rhizomes in Africa 170 thousand years ago. *Science*, 367(6473), 87-91. DOI: 10.1126/science.aaz5926.

Williams, V. (2014). Patrimonio nacional. Poblaciones indígenas y patrimonio intangible, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea]. <http://nuevomundo.revues.org/65998>. DOI: 10.4000/nuevomundo.65998. Acceso marzo de 2021.